



COMRE19

CONGRESSO DI **M**EDICINA **R**IGENERATIVA **E**STETICA

ROMA, 18 - 19 - 20 GENNAIO 2019

HOTEL AURELIA ANTICA

VIA DEGLI ALDOBRANDESCHI 223, ROMA

PROGRAMMA PRELIMINARE

RESPONSABILE SCIENTIFICO: FULVIO TOMASELLI, MD

IN COLLABORAZIONE FRA I
MASTER DI MEDICINA ESTETICA II LIVELLO

UNIVERSITÀ DI PAVIA

UNIVERSITÀ DI TOR VERGATA (RM)

UNIVERSITÀ DI SIENA

UNIVERSITÀ DI PARMA

UNIVERSITÀ DI CAMERINO E TORINO

UNIVERSITÀ FEDERICO II (NA)

UNIVERSITÀ DI PALERMO

UNIVERSITÀ DI SASSARI

UNIVERSITÀ LA SAPIENZA (RM)

UNIVERSITÀ PEGASO (NA)

UNIVERSITÀ LUMSA (RM)

SEGRETERIA ORGANIZZATIVA: ENIGMAEVENTI - ROMA

Razionale dell'evento

Questo Congresso di medicina rigenerativa estetica nasce dalla volontà di riunire le Scuole di medicina rigenerativa estetica. L'aggettivazione "Estetica" intesa come espressione di salute e equilibrio.

Lo stile grafico di questo programma vuole sottolineare chiarezza e semplicità.

E' rivolto ai Medici impegnati nella disciplina, ai Medici interessati, ai Farmacisti, Infermieri, Fisioterapisti, Cosmetologi, Estetiste, a tutti coloro che si muovono in questo ambito per creare un presupposto di qualità formativa trasversale, fornendo un aggiornato e qualificato Programma Scientifico e presentando al grande pubblico le componenti ed il mondo della disciplina.

Il Congresso sarà, un momento di incontro tra i rappresentanti di Scuole e Società Scientifiche diverse per trovare sinergie più ampie, efficaci ed efficienti.

Il coinvolgimento di undici Master Universitari della Disciplina consente un proficuo e promettente allargamento e puntualizzazione delle competenze.

Nell'ambito della Mostra Merceologica le aziende più rappresentative potranno fornire informazioni ai partecipanti.

Responsabile Scientifico

Fulvio Tomaselli M.D.

Comitato scientifico

Francesco Amenta, Gloriana Assalti, Pierantonio Bacci, Gianluigi Bertuzzi, Cesare Brandi, Maurizio Ceccarelli, Leonardo Celleno, Francesco D'Andrea, Angela Faga, Eugenio Luigi Iorio, Cinzia Leonardi, Giovanni Nicoletti, Alessio Pirino, Concetta Potenza, Edoardo Raposio, Salvatore Ripa, Carla Scesa, Giuseppe Sito, Andrzej Slominski, Fulvio Tomaselli, Vincenzo Varlaro.

Relatori invitati

Giovanni Alberti, Andrea Alessandrini, Renat Akhmerov, Francesco Amenta, Pierluigi Antignani, Gloriana Assalti, Dario Apuzzo, Pier Antonio Bacci, Gianluigi Bertuzzi, Francesco Bottaccioli, Cesare Brandi, Maria Carta, Maurizio Ceccarelli, Leonardo Celleno, Gianluigi Conte, Giamaica Conti, Francesco D'Andrea, Augusto Delle Rose, Michele De Nuntiis, Emanuele Dragonetti, Angela Faga, Alessandra Fisher, Garlo Gasperoni, Sergio Giancesini, Valentina Gianneramo, Alessandro Gennai, Eugenio Luigi Iorio, Giuseppe Maria Izzo, Cinzia Leonardi, Leonardo Longo, Massimo Mammuccari, Giorgio Maullu, Paolo Mezzana, Giovanni Nicoletti, Giuseppe Noschese, George V. Oskarbski, Ornella Parolini, Roberto Pelliccia, Alessio Pirino, Concetta Potenza, Edoardo Raposio, Vincenzo Ravo, Gino Rigotti, Salvatore Ripa, Jiska Ristori, Giovanni Salti, Andrea Sbarbati, Carla Scesa, Giuseppe Sito, Andrzej Slominski, Lucio Rinaldi, Ferdinando Terranova, Fulvio Tomaselli, Carla Trippetti, Vincenzo Varlaro.

Topics

Biochimica dell'anti-aging, Biomarker dell'aging, Chemodenervazione, Condivisione professionale, Condivisione inter specialistica, Cosmesi funzionale, Deontologia professionale, Disforia di genere, Epigenetica, Etica della cura, Filler, Fisiopatologia dello stress, Flebologia, Formazione in medicina estetica e rigenerativa, Gestione delle complicanze, Ginecologia, Andrologia Estetica e Funzionale, Invecchiamento Cutaneo: attivazione metabolica, Management sanitario, Medicina Estetica: aspetti psicologici e psicosociali, Medicina Estetica: aspetti medico-legali e assicurativi, Medicina Estetica e Chirurgia Plastica Estetica, Medicina Rigenerativa, Medicina Estetica nella malattia, Metodologie minimamente invasive, Microbiota e microbioma, Nutrigenomica, Peeling, Stress ossidativo, Tecnologie in Medicina Estetica.

Partecipazione previo invio modulo di iscrizione a:

segreteriaacomre19@gmail.com

info.eventi@enigmaeventi.com

Platinum sponsor



TEOXANE

THE EXCELLENCE OF SWISS SCIENCE

LA TRADIZIONE
DI INNOVARE

MASTELLI

Officina Bio-Farmaceutica Sanremo

DAL 1952



Norme per gli autori

Finalità di questo Congresso, fortemente didattica, non è mostrare cosa fare, ma perché fare cosa...con aggiornamenti all'ultima ora, il che implica da parte degli Autori che desiderino presentare relazioni di attenersi a norme semplici e precise.

Le Presentazioni non dovranno parlare di una metodologia, di un prodotto o di un apparato se non per specificarne il razionale, il meccanismo di azione, le indicazioni, aggiornate all'ultim'ora.

Non esistono metodologie nuove o vecchie, ma solo adeguate o inadeguate.

Lo scopo è la rigenerazione, l'estetica rappresenta il massimo equilibrio ottenibile utilizzando la fisiologia umana, incapace di essere nociva per l'individuo. Questa la vera bellezza che vogliamo stigmatizzare e accettare.

*Ogni comunicazione dovrà essere presentata, entro il **24 settembre 2018** attraverso un abstract che deve contenere:*

-Titolo, Autori, Provenienza, Finalità, Descrizione del lavoro, Conclusioni.

-Allegata la bibliografia essenziale riferita agli ultimi 3 anni.

Non saranno accettate più di due presentazioni per Autore o gruppo di Autori.

Il primo Autore sarà il Relatore.

*L'accettazione da parte del Comitato scientifico verrà comunicata entro il **15 ottobre 2018**. Gli Autori si impegnano a produrre la relazione come sarà presentata in sede Congressuale corredata di immagini, entro il **15 novembre 2018** per essere sottoposta al vaglio dei Referee, che non conosceranno il nome degli Autori. Si chiede, quindi, per serenità di giudizio, di omettere il riferimento agli Autori su ogni diapositiva. L'accettazione finale sarà notificata agli Autori entro il **15 dicembre 2018**. e verrà quindi inserita nel programma definitivo pubblicato entro il **10 gennaio 2019**. In Aula Magna sarà proiettata la stessa copia visionata dai Referee.*

Non saranno ammessi cambiamenti sostanziali..

La durata dell'esposizione sarà di 10 minuti al termine dei quali la parola sarà sostituita da una musica di sala e le immagini sfumeranno.

Per utilizzare al meglio la tempistica si pregano i Relatori di evitare ringraziamenti, convenevoli e preamboli non necessari e entrare subito nel tema.

Durante la Presentazione sono severamente vietati i nomi commerciali o Aziendali, pena la sospensione della stessa.

Le Presentazioni ammesse saranno scelte in base al loro valore tematico e espositivo iconografico essenziale..

Alla migliore Presentazione a giudizio dei Delegati e del Comitato scientifico, sarà offerto un riconoscimento .

Diapositive in inglese, Lingua ufficiale Italiano.



Rules for Authors

The purpose of this Congress is strongly educational, not to show what to do, but why to do what ... with updates at the last hour, which implies on the part of the Authors who wish to submit Reports to follow simple and precise rules.

The Reports should not present a methodology, a product or an apparatus except to specify the rational, the mechanism of action, the indications, updated at the last hour. There are no new or old methodologies, but only adequate or inadequate. The aim is regeneration, Aesthetics represents the maximum equilibrium obtainable using human physiology, incapable of being harmful to the individual.

This is the real beauty we want to stigmatize and accept.

Each Report must be presented by **September, 24, 2018**, through an abstract that must contain:

-Title, Authors, Provenance, Purpose, Description of the theme, Conclusions.

-Attached the essential bibliography referred to the last 3 years.

No more than two presentations per Author or group of Authors will be accepted.

The first Author will be the speaker.

The acceptance by the Scientific Committee will be announced by **October, 15, 2018**. Then the Authors undertake to produce the report as it will be presented in the Congress with images, by **November, 15, 2018** to be submitted to the Referee's scrutiny for final acceptance that will be notified to the Authors by December, 15, 2018 and will then be included in the final program published by **January 10, 2019**.

The same copy viewed by the Referees, who will not know the name of the Authors, will be shown in the classroom.

We ask, therefore, for serenity of judgment, to omit the reference to the Authors on each slide.

Changes will not be allowed.

The duration of the exposure will be 10 minutes, after which the words will be replaced by a soft music and the images will fade.

In order to make the best use of the timing, the Speakers are asked to avoid unnecessary thanks, agreements and preambles and immediately enter the topic.

During presentation, commercial and Company's names are strictly prohibited in any form, otherwise the report will be suspended.

The admitted presentations will be chosen based on their essential thematic and iconographic exhibition value: not special effects, but real communication.

At the best presentation to the judgment of the Delegates and the Scientific Committee, will be offered a CoMRE19 Award.

Slides in English, Official language: Italian, English

Send to: abstractcomre19@gmail.com

CoMRE19

PROGRAMMA PRELIMINARE

SALA A - Goya

Venerdì 18 gennaio

08.00 - 09.30 Accoglienza Relatori e delegati

08.30 - 09.30 *Seminario*

09.00: INTRODUZIONE

- I componenti dei volumi del volto

A 09.30 *Complicanze in medicina estetica*

- Estetica del volto

- Estetica del corpo

B 10.30 *Integrazione medicina e chirurgia plastica estetica*

- La fisiologia come cura

- Piccoli gesti, grandi risultati

C 11.30 *Stato dell'arte su...*

- La cicatrizzazione

- Cellule staminali e le applicazioni nella medicina rigenerativa

D 12.30 *Disforia di genere*

- Dimensioni e componenti dell'Identità Sessuale

- Criteri diagnostici e presa in carico della Disforia di Genere: aspetti psicologici e psichiatrici

- Criteri diagnostici e presa in carico della Disforia di Genere: aspetti medici

- Chirurgia nella femminilizzazione

14.15 INAUGURAZIONE CONGRESSUALE

CoMRE19

E 14.30 - 16.30 Sessione speciale: la senescenza

- Inflammaging e senescenza epigenetica*
- Melatonin: A cutaneous perspective on its production, metabolism and functions*
- Senectus ipsa est morbus*
- PNEI ed Epigenetica: strategie anti-neuroaging*

F 16.30 Nutrizione 1

- Microbiota e Microbioma*
- Disturbi alimentari psicogeni: anoressia ortodossia bulimia*
- Disturbi alimentari metabolici*

G 17.30 Risorse umane

- Formazione del medico*
- Syllabus*
- Burn out*

H 18.30 Peeling

- S.S.R.S. La chiave*
- Gli acidi. Quali e perché*
- Complicanze*

20.00 CHIUSURA PRIMA GIORNATA

21.30 GALA DINNER

COMRE19

Sabato 19 gennaio

08.30 - 9.30 Seminario

I 09.30 Chemodenervezione realtà e orizzonti

- Metodologie in evoluzione
- Applicazioni
- Terapia dell'iperidrosi

L 10.15. Metodologie coadiuvanti

- Il nuovo lifting non chirurgico con la Radiofrequenza endodermica
- Originalità dei filler di gel di Agarosio: naturali, efficaci e di provata biocompatibilità

M 11.00 Focus in angiologia

- Senescenza endoteliale
- Flebolinfologia

N 12.00 Adipociti e dintorni

- Adipociti da vicino
- Cosa fare degli adipociti
- La bioristrutturazione dei tessuti adiposo e muscolare mediante iniezioni distrettuali di insulina low dose
- Superficial Enhanced Fluid Fat Injection
- Microfat e Nanofat, evoluzione del tessuto adiposo
- Lipofilling e sclerodermia. Fine estetico/ funzionale

14.00 -14.50 Seminario - Sala Velasquez

COMRE19

O 15.00 *Cure Palliative Precoci*

- *EPC in neurologia*
- *Cosmesi in RT*
- *Cosmesi nella malattia*
- *La Fatigue*
- *Terapia fisica*
- *Valutazione psicologica*
- *Tecniche di rilassamento*

P 17.00 *Nutrizione 2*

- *Positive Aesthetic redoxomica and lipidomica*
- *Il Potere degli aminocidi*
- *Allenamento e alimentazione*

Q 18.00 *Apparati di fototerapia*

R 19.00 *In tema di cd cellulite*

- *Patogenesi*
- *Risorse terapeutiche*
- *Carbossiterapia*
- *Terapia intradermica distrettuale*

20.00 *Fine della seconda giornata*

CoMRE19

Domenica 20 gennaio

08.30 - 09.30 Seminario

S 09.30 Medicina rigenerativa

- Il concetto teleologico e predittivo della medicina estetica rigenerativa
- PRP: che farne?
- Plasma autologo in medicina estetica. Nuove forme di plasma. 18 anni di risultati

T 10.30 Cosmetologia applicata

- Chimica dei prodotti cosmetici, domani
- Cute e assorbimento nella terza età
- Cute e cosmetico
- Efficacia e sicurezza di agenti biorivitalizzanti nella gestione del photoaging

U 11.30 Proposte confermate

- La terapia cellulare
- Nuova concezione di rigenerazione cutanea
- La modulazione Epigenetica nelle malattie della tiroide

V 12.30 Nuove proposte

- Aspetti psicosociali
- La Neuralterapia, strumento della Medicina Rigenerativa. Tecniche e risultati
- Patologia delle unghie e danno estetico

13.45 CHIUSURA DEL CONGRESSO

14.30 CORSO POST CONGRESSO

CoMRE19

Sala B - Velasquez

Venerdi 18 gennaio

08.30 - 09.30 Seminario

14.00 - 14.50 Seminario

Sabato 19 gennaio

08.30 - 09.30 Seminario

13.30 - 14.30 Seminario

15.30 - 18.30 Presentazioni preordinate

Domenica 20 gennaio

08.30 - 09.30 Seminario

11.30 - 13.30 Presentazioni preordinate

14.30 - 19.00 Seminario o corso

PROPOSTE

- Staminalia
- Early palliative care
- Technologies
- Human resources
- Antiaging
- Nutrigenomics
- Minimally invasive techniques
- Cosmoceuticals
- About so called cellulitis

Aziende partecipanti

CoMRE19



Tabloid di medicina
estetica



la Pelle
La rivista per mantenerla sana e bella



Plasmolifting™



CoMRE19

Iscrizione al CoMRE19

A. Allievi Master e Scuole di Medicina estetica

€ 50,00

L'iscrizione a quota ridotta dà diritto:

- Accesso all'area congressuale, alla mostra scientifica;
- Materiale congressuale.

B. Giovani medici entro tre anni dalla laurea

€ 100,00

L'iscrizione a quota ridotta dà diritto:

- Accesso all'area congressuale, alla mostra scientifica;
- Materiale congressuale.

C. Diplomati da tutte le scuole di medicina estetica

€ 200,00

L'iscrizione a quota intera dà diritto:

- Accesso all'area congressuale, alla mostra scientifica;
- Materiale congressuale, a una singola "pausa caffè".

D. Non diplomati

€ 250,00

L'iscrizione a quota intera dà diritto:

- Accesso all'area congressuale, alla mostra scientifica;
- Materiale congressuale, alle "pausa caffè".

Per i prenotati entro il 30 settembre 2018 sconto del 20%, versato entro il 30 ottobre 2018.

CoMRE19

SEDE CONGRESSUALE



L'Hotel Roma Aurelia Antica si trova in un'area verde, a 20 minuti di macchina dall'aeroporto di Fiumicino e a pochi chilometri da Piazza San Pietro, Castel Sant' Angelo e dai Musei Vaticani e a 10 minuti circa dalla fermata della metropolitana "Cornelia". Stazione taxi adiacente.



Servizio navetta. Dotato di 280 camere spaziose e con ogni confort, l'Hotel può contare su un Centro Congressi di 16 sale meeting multifunzionali di cui la più ampia, modulare, può ospitare fino a 700 persone. Il Centro Congressi dispone anche di un'area espositiva di circa 900 mq.

L'Hotel Roma Aurelia Antica appartiene al gruppo Reginal, i cui alberghi sono luoghi d'ispirazione unici, firmati da grandi artisti internazionali di Street Art.

Il primo impatto visivo degli ospiti con la struttura è una composizione di forme e colori alta trenta metri, un emozionante e monumentale "fuoco d'artificio" firmato "Moneyless".



The Hotel Roma Aurelia Antica is located in the middle of a green area, 20 min. by car from Fiumicino International Airport, a few kilometers away from St. Peter's Square, Castel Sant'Angelo and the Vatican's



Museums and roughly 10 minutes away from the underground stop "Cornelia". Taxi station. Shuttle Service. The hotel has 280 rooms, equipped with all the facilities, and a Convention Center made up of 16 multifunctional meeting rooms with the biggest, and also flexible, meeting room able to host up to 700 people. There is also an exhibition area of 900 square meters (9687 sq.ft.).

Hotel Roma Aurelia Antica is part of the new hotel chain Reginal Hotels, whose hotels are unique inspirational places signed by international street art artists, and it's a unique example of integration between hospitality and art. The first visual impact that guests have arriving at the hotel it's a composition of shapes and colors 30 meters high, an emotional and monumental "firework" signed by the artist "Moneyless".